



MARIAN STURKENBOOM, THE NETHERLANDS

Title: "101 earthly desires to leave behind before deliverance" Materials: Silicon rubber Price € 390,00

I remember the tradition of the rosary from my own Roman Catholic background. It probably originates from Hinduism, while Buddhism shares the name: "Mala", and the amount: 108 beads; the Islam knows the praying beads with 99 beads. I believe in the power of being silent, of praying, of muttering, of meditating to bring balance in our hectic existence. The semi-transparent beads symbolise the development of internal wisdom – by being empty, just filled with air. The seed at the bottom refers to the path of happiness into the outer world... the wind takes you away. The amount of over 100 beads is to show that salvation in itself is an endless target. In the darkness the light from the chain will show as a pale-blue glow.

De traditie van het bidsnoer ken ik van de rozenkrans uit mijn eigen katholieke achtergrond. De oorsprong komt waarschijnlijk uit het Hindoeïsme, terwijl het Boeddhisme de naam "mala" en het aantal: 108 kralen heeft overgenomen. De Islam kent een bidsnoer met 99 kralen. Ik geloof in de kracht van stil zijn, bidden, prevelen, mediteren om ons hectische bestaan in evenwicht te brengen. De half-transparante kralen symboliseren het ontwikkelen van innerlijke wijsheid door louter met lucht gevuld, leeg te zijn. Het esdoornzaadje onderaan staat voor de weg van geluk naar buiten... de wind voert je mee. Het aantal van meer dan 100 kralen dient om aan te geven dat de verlossing op zichzelf een eindeloos doel is. Het licht zal in de duisternis zichtbaar zijn als een lichtblauwe gloed uit het kralensnoer.

