



CORINA RIETVELD, THE NETHERLANDS

Title: Unarmed Materials: silver, Price: € 295

An age-old Western, and also Dutch, tradition is the shaking of hands when greeting someone. This type of greeting has recently become a source of dispute, as it is not usual in every religion to shake hands when meeting someone. I believe that greeting someone is the most fundamental step towards understanding each other's religion and, fascinated by this idea, I designed an ornament to greet someone with. The tradition seems to date back to a time when one wanted the other to 'feel' that one was not holding a weapon in one's hand. I have designed a ring which has an indentation on the inside in the shape of a pistol, indicating the absence of a weapon. The symbolic weapon stays behind in the jewel box.

Een eeuwenoude Westerse en ook Nederlandse traditie is het handen schudden bij een begroeting. De afgelopen periode is deze manier van begroeten vaak in opspraak geweest omdat het niet in ieder geloof gebruikelijk is om iemand de hand te schudden bij een ontmoeting. Ik geloof dat iemand begroeten het belangrijkste begin is in het begrijpen van elkaars geloof. Uit een begroeting blijkt het respect dat je voor de ander hebt, gefascineerd door dit gegeven heb ik een sieraad ontworpen om iemand te begroeten. De traditie hand schudden heeft een oude oorsprong, die schijnt te zijn ontstaan toen men elkaar wilde laten 'voelen' dat men geen wapens in de hand had. Ik heb een ring ontworpen welke aan de binnenkant van de hand een uitsparing heeft in de vorm van een pistool. Hiermee verwijs ik naar het afwezig zijn van een wapen. Het symbolische wapen blijft achter in je juwelendoosje. Het tonen van ongewapende handen aan een persoon die geen handen wenst te schudden of een handdruk geven zonder wapen aan iemand die je begroet met een handdruk.

