

## PERSBERICHT

18 oktober 2007

New Traditional Jewellery: thema Faith:

Voor het eerst te zien tijdens

### **SIERAAD, Small Objects of great Art**

6 t/m 9 December, RAI Amsterdam

**Van 6 t/m 9 december vindt voor de zesde keer SIERAAD International Jewellery, Silver & Design Fair plaats in de RAI in Amsterdam, waar sieraadkunstenaar uit de hele wereld hun werk verkopen. Sinds vorig jaar is de beurs uitgebreid met een jaarlijks terugkerende ontwerpwedstrijd, New Traditional Jewellery. De wedstrijd staat dit jaar in het teken van Faith, een actueel thema. Tijdens de beurs wordt de winnaar bekend gemaakt en worden de ontwerpen getoond in een tentoonstelling, die vervolgens zal rondreizen.**

Voor de eerste editie die was gewijd aan het thema 'traditie en vernieuwing' hadden ruim 180 sieraadkunstenaars werk ingezonden, waarvan een aantal stukken door musea is aangekocht.

Bij de tweede editie van de wedstrijd zijn er meer dan 330 inzendingen uit alle delen van de wereld. (meer dan 31 landen). Tekens van Geloof haakt in op de hernieuwde belangstelling voor geloof en spiritualiteit en laat zien hoe dit met sieraden van alle denkbare technieken en materialen kan worden uitgedragen.

De 7-koppige vakjury, met o.a. ontwerpster Dinie Besems en de New Yorkse curator en dealer Charon Kransen, maakte na rijp beraad een keuze uit de zowel visueel als inhoudelijk interessante bijdragen. Ze selecteerde 5 winnaars, waaronder één student en 70 exposanten voor de tentoonstelling.

#### **kruis**

Religieuze sieraden en kracht dragers hebben een rijke traditie en het ligt voor de hand dat een groot aantal inzendingen varieerde op het kruisbeeld. Zoals een kruis dat gestanst werd uit een stapel dollarbiljetten en is gewijd aan de nieuwe afgod: het geld. Een rafijn kruis van paardenhaar. Of een kruis bestaande uit in zilver gegoten soldaatjes van Martijn Verkade, waarmee de maker kritiek levert op de kruistocht van Bush tegen de 'As van het Kwaad.' Het kunstenaars duo Hartog & Henneman, gebruikt het motief van een kruis, om op onorthodoxe wijze het christelijk geloof uit te dragen. In het op de computer ontworpen grijs rubberen collier 'De Overwinning', is het motief van de gekruisigde Christus gespiegeld en vermenigvuldigd. De Christussen reiken elkaar de hand. 'Door te sterven nam Jezus de straf voor de zonde van de mensen op zich. Hij behaalde een overwinning op de dood, die in dit sieraad gevierd wordt in de vorm van een feestelijke slinger.'

Maar niet alleen het christelijk geloof komt aan bod. Er zijn ook sieraden die uitdrukking geven aan andere geloofsrichtingen, zoals de ring 'Buis van Licht'. De gouden ring is vakkundig bezet met robijnen en diamanten, waarmee de maker en volgelinge van Maharishi Mahesh Yogi de 'stralende verlichting' wil uitdrukken die hem ten deel viel.

#### **individuele spiritualiteit**

Sieraden die voortkomen uit een geloof of religie, zijn nooit uit het straatbeeld verdwenen. Ontkerkelijkheid leidt niet perse tot minder gelovigen. Aan de ene kant neemt de geïnstitutionaliseerde beleving van de Islam in West Europa toe. Aan de andere kant is er een verschuiving naar een meer individuele invulling van het geloof, die zijn neerslag vindt in deze tentoonstelling. Zo is er een sieraad dat lijkt op een stethoscoop, getiteld 'Listen to', waarmee de ontwerper pleit voor een houding van aandacht en ontvankelijkheid. Een met water gevulde glazen bol aan een ketting weegt precies 21 gram, maar of dat het gewicht van de ziel is laat de kunstenaar in het midden. De bol symboliseert het 'onvervangbare eigene' in de mens, dat even kwetsbaar is als glas. Peter Hoogeboom beschouwt zichzelf als pantheïst. 'In alles, in het universum, de aarde, de natuur, de mensheid is God aanwezig, die echter niet persoonlijk gedacht kan worden.' Hoogeboom zoekt naar de gemeenschappelijke basis van de maar liefst 45 geloofsopvattingen. Van de islam, het boeddhisme tot aan het soefisme of voodoo, in alle geloven spelen licht en water een rol. In het collier 'Holy Light' wordt dit gesymboliseerd door miniatuurolielampjes en in het collier 'Holy Water' door miniatuur waterflesjes van keramiek. Aan de achterkant tonen ze mensfiguren die elkaar de hand reiken en het verlangen naar verzoening symboliseren.

#### **Geloof in moederliefde**

Sommigen ontwerpers verbeelden de twijfel, zoals het collier dat bestaat uit vilten letters, met daaraan broze vogelsschedeltjes. De uitgestanste letters liggen rondom de hals en laten zich lezen als 'Ik geloof dat ik twijfel of...' enzovoorts. Anderen creëren hun eigen cultus, zoals de ontwerpster die een rozenkrans ontwierp in de vorm van zilveren clitorissen, die je kunt betasten. En de studentenprijs gaat naar Nina Schüler, die een roze huishoudhandschoen op verrassende wijze transformeerde tot een lofzang op het moederschap. Het fijnmazige reliëf van het opgespannen rubber herinnert aan de fijne aderen van een moederborst, terwijl de lege 'vingertop' doet denken aan een tepel. Een broche die op heel bijzondere wijze het geloof in moederliefde verbeeldt.

De prijsuitreiking zal donderdag 6 december rond 16.00 uur zijn,

Voor informatie en persfoto's: EMB&B Art Events, Astrid Berens, 0548-366860, 06-13300135,  
[www.sieraadartfair.com](http://www.sieraadartfair.com), [info@sieraadartfair.com](mailto:info@sieraadartfair.com) [www.newtraditionaljewellery.com](http://www.newtraditionaljewellery.com)

Carin Reinders, dir. CODA Museum Apeldoorn; Fred W. Brom, F.G.A., Steltman juwelier Den Haag; Isabella van den Bos, 'verzamelaar sieraadkunst', Herman Hermesen, Sieraadkunstenaar en Professor für [Schmuck- und Produktdesign](#) Fachhochschule Düsseldorf University of Applied Sciences; Astrid Berens, organisatie SIERAAD, Anne Berk: kunstrecensent voor Kunstbeeld en Het Financieële Dagblad; Charon Kransen, curator, dealer, vertegenwoordigt internationale hedendaagse sieraadontwerpers in de VS, dir. Charon Kransen Arts; Dinie Besems: designer

Beate Eismann	Germany	Martijn Verkade	Netherlands
Susanne Wolbers	Germany	Leonor Hipolito	Potugal
Tuija H. Markonsalo	Finland	Yael Friedman	Isreal
Ursula Woerner	Netherlands	Lin Stanionis	USA
Monika La Dous	Germany	Anna Lewis	United Kingdom
Nicolas Estrada	Spain	Julia Walter	Germany
Ingeborg de Groot	Netherlands	Sergey Jivetin	USA
Jens Clausen	Norway	Eelco Veenman	Netherlands
Felieke v.d. Leest	Netherlands	Corina Rietveld	Netherlands
Melissa Cameron	Australia	Jorgen Rasmussens	Netherlands
Robean Visschers	Netherlands	Maria Constanza Ochoa	Italy
Marian Sturkenboom	Netherlands	Johanna Zellmer	Germany
Peter Schmid	Germany	Ursula Guttmann	Austria
Hartog & Henneman	Netherlands	Silvia Serra Albaladeso	Spain
Dorota Kowalska	Poland	Sabine Lang	Germany
Fanny van Biesen	Netherlands	Alejandra Hernandez	Colombia
Katrin Veegen	Estonia	Kati Kotselainen	Estonia
Nikolai Balabin	Finland	Loukia Richards	Greece
Eun Yeong Jeong	Korea	Vivian Meller	Germany
Marc de Regt	Netherlands	Constanze Schreiber	Germany
Sita Falkena	Netherlands	Christiane Wichert	Germany
Marthe Le Basque	France	Yi-Shin-Liu	Taiwan
Chao-Hsien-Kuo	Taiwan	Peter Hoogeboom	Netherlands
Nina Schöler	Germany	Maureen Faye-Chauhan	Australia
Daniel Michel	Germany	Nina Joan Schäfer	Germany
Joke Dubbeldam	Netherlands	Verena Schreiner- Laugen	Germany
Petra de Lange	Netherlands	Lisa Katharina Kuschmann	Germany
Sun Kyoung Kim	South Korea	Sjoerie Lont /De Stokerij	Netherlands
Marta Morrison	Chile	Sham Patwardhan-Joshi	Germany
Carole Deltenre	France	Jenna Brommer	Germany
Corinna Dolderer	Germany	Machteld van Joolingen	Netherlands
Mandy Rasch	Germany	Ana Mercedes Carvallo	Venezuela
Max de Graaff	Netherlands	Pauline Barendse	Netherlands
Branca Cuvier	Portugal	Body Politics	Germany
Akiko Kurihara	Japan	Gisele Ganne	France
Pradeep Niroshan	King.of Saudi Arabia	Mirjam Jakubowski	Netherlands

**PRIJZEN: de tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door Juwon, die de tentoonstelling verzekerd en de fa. Schöne, die goud en zilver te beschikking stelt aan de winnaars**

#### **Categorie A & B:**

De tentoonstelling met genomineerde werken zal tijdens SIERAAD 2007 te zien zijn, verder zal de tentoonstelling op tenminste 2 (inter)nationale locaties getoond worden gedurende 2008. Zie voor meer informatie t.z.t. de website.

#### **Categorie A:**

De vier winnaars krijgen door **de Fa. Schöne**, 750 gr. 1<sup>ste</sup> gehalte zilver en 125 gr. 14 karaats goud ter beschikking gesteld.

#### **Categorie B:**

Een stand op SIERAAD in 2008 of in een volgend jaar, en voor de winnaar van deze categorie en 750 gr. 1<sup>ste</sup> gehalte zilver.



fa. Schöne



**JUWON**

De verzekeraar voor juweliers, goud- en zilversmeden